



TASQUES

D'ESTIU:

LLENGUA CASTELLANA

ALUMNE/A:

CURS: 5è



## **Ejercicio número 1**

Lee la siguiente descripción y realiza las actividades:

### **LA CASA DE LOS VIENTOS**

**Muchas casas dan a dos calles, a tres, incluso a cuatro calles, pero existen pocas casas como la Casa de los Vientos.**

**La Casa de los Vientos se asomaba a dos mundos diferentes.**

**Desde los grandes ventanales, la Casa de los Vientos miraba al sur: se asomaba al corazón de la villa de Pandeayer; la plaza Grande, una plaza bulliciosa, llena de vida, de gentes que iban y venían ocupadas en sus quehaceres cotidianos.**

**Desde las ventanas más pequeñas, la Casa de los Vientos observaba el norte: se asomaba a la montaña Negra, una ladera solitaria y triste, marcada por sombras oscuras y repleta de antiguas viviendas-cueva abandonadas hacía tiempo.**

**Las casas del pueblo se espolvoreaban, como azúcar glasé, por la colina. La cordillera de las Veletas abrazaba por la espalda a la villa, presumiendo orgullosa de su cima más alta: el Mulhamil, una mole siempre coronada por nieves eternas.**

**Pandeayer era el pueblo más próspero de la comarca de las Siete Villas, centro económico y turístico de todo el valle.**

**La Casa de los Vientos era un palacete ubicado sobre una pequeña atalaya. Se distinguía por su torre orgullosa sobre la que se alzaba una veleta de hierro negro.**

**La casa estaba rodeada por un jardín abandonado. Un gran muro de piedra impedía que nadie pudiera dejar caer sus ojos curiosos al interior.**

**VIOLETA MONREAL: *Otro mundo a la vuelta de la esquina, Anaya.***

**a) ¿Por qué la Casa de los Vientos no es como el resto de casas?**

---

**b) ¿Hacia qué punto cardinal miran los grandes ventanales de la Casa de los Vientos?**



---

**c) ¿Y las ventanas más pequeñas?**

---

**d) ¿Cómo es la plaza Grande?**

---

**e) ¿Qué es Pandeayaer?**

---

---

**f) Subraya todos los adjetivos y todos los sintagmas preposicionales (*de + nombre*) que describan cómo es la Casa de los Vientos:**

**La Casa de los Vientos era un palacete ubicado sobre una pequeña atalaya. Se distinguía por su torre orgullosa sobre la que se alzaba una veleta de hierro negro.**

**La casa estaba rodeada por un jardín abandonado. Un gran muro de piedra impedía que nadie pudiera dejar caer sus ojos curiosos al interior.**

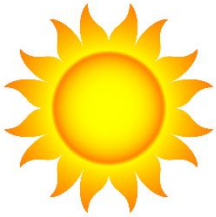
**g) Dibuja la Casa de los Vientos a partir de la descripción del texto:**





**Ejercicio número 2**

**a) Observa las siguientes imágenes y escribe la palabra correspondiente separando las sílabas. Rodea todos los dígrafos y grupos consonánticos que encuentres:**





**b) Clasifica las palabras anteriores según la clase que sean:**

• **Monosílabas:**

---

• **Bisílabas:** \_\_\_\_\_

• **Trisílabas:** \_\_\_\_\_

• **Polisílabas:** \_\_\_\_\_



### **Ejercicio número 3**

**Rodea las palabras según el campo semántico al que pertenezcan:**

deportes

flores

oficios

atletismo

carpintero

cómoda

clavel

armario

albañil

policía

fútbol

microondas

rosa

lirio

nevera

tenis

mesa

natación

**• Con el resto de palabras que no has rodeado forma dos campos semánticos diferentes y escribe el nombre genérico correspondiente:**

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_:

\_\_\_\_\_



### **Ejercicio número 4**

**Completa las siguientes afirmaciones sobre los diferentes elementos que intervienen en un acto de comunicación:**

**canal - receptor - emisor - contexto - mensaje - código**

- a) El \_\_\_\_\_ es la persona que emite y transmite el mensaje.
- b) El \_\_\_\_\_ es la información que el emisor transmite al receptor.
- c) El \_\_\_\_\_ es la persona que recibe el mensaje.
- d) El \_\_\_\_\_ es el medio a través del cual se transmite el mensaje.
- e) El \_\_\_\_\_ es el sistema de signos que se utiliza para elaborar el mensaje.
- f) El \_\_\_\_\_ es la situación en que se produce el acto comunicativo.





• Ahora lee la siguiente nota que la madre de Paula le ha dejado en la nevera y completa la tabla con los elementos de la comunicación:

**Paula:**  
**Los libros de inglés están encima de tu escritorio.**  
**Besos,**

<b>EMISOR</b>	
<b>RECEPTOR</b>	
<b>MENSAJE</b>	
<b>CANAL</b>	
<b>CÓDIGO</b>	
<b>CONTEXTO</b>	



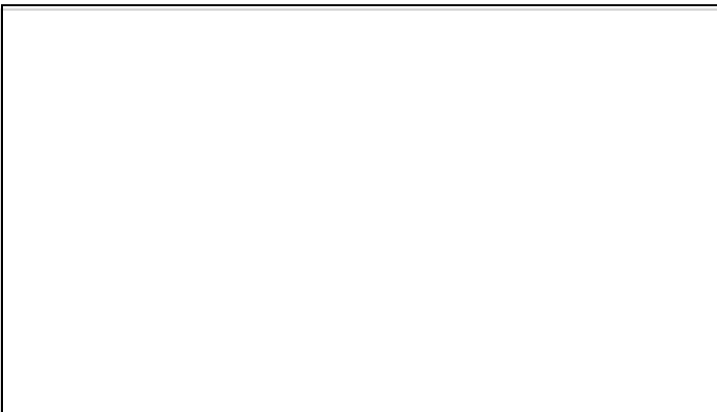
### **Ejercicio número 5**

**Crea un cómic en cinco viñetas. Para ello, realiza las siguientes actividades:**

**a) Escribe el tipo de texto que incluye cada bocadillo.**



**• Dibuja un bocadillo en el que se pueda incluir el texto de varios personajes a la vez.**



**b) Piensa una historia corta en la que aparezcan tres personajes. Escríbela aquí:**





---

---

---

---

---

---

---

**c) Escribe ahora los diálogos de la historia para cada viñeta. Indica también si hay texto del narrador.**

1. \_\_\_\_\_

---

2. \_\_\_\_\_

---

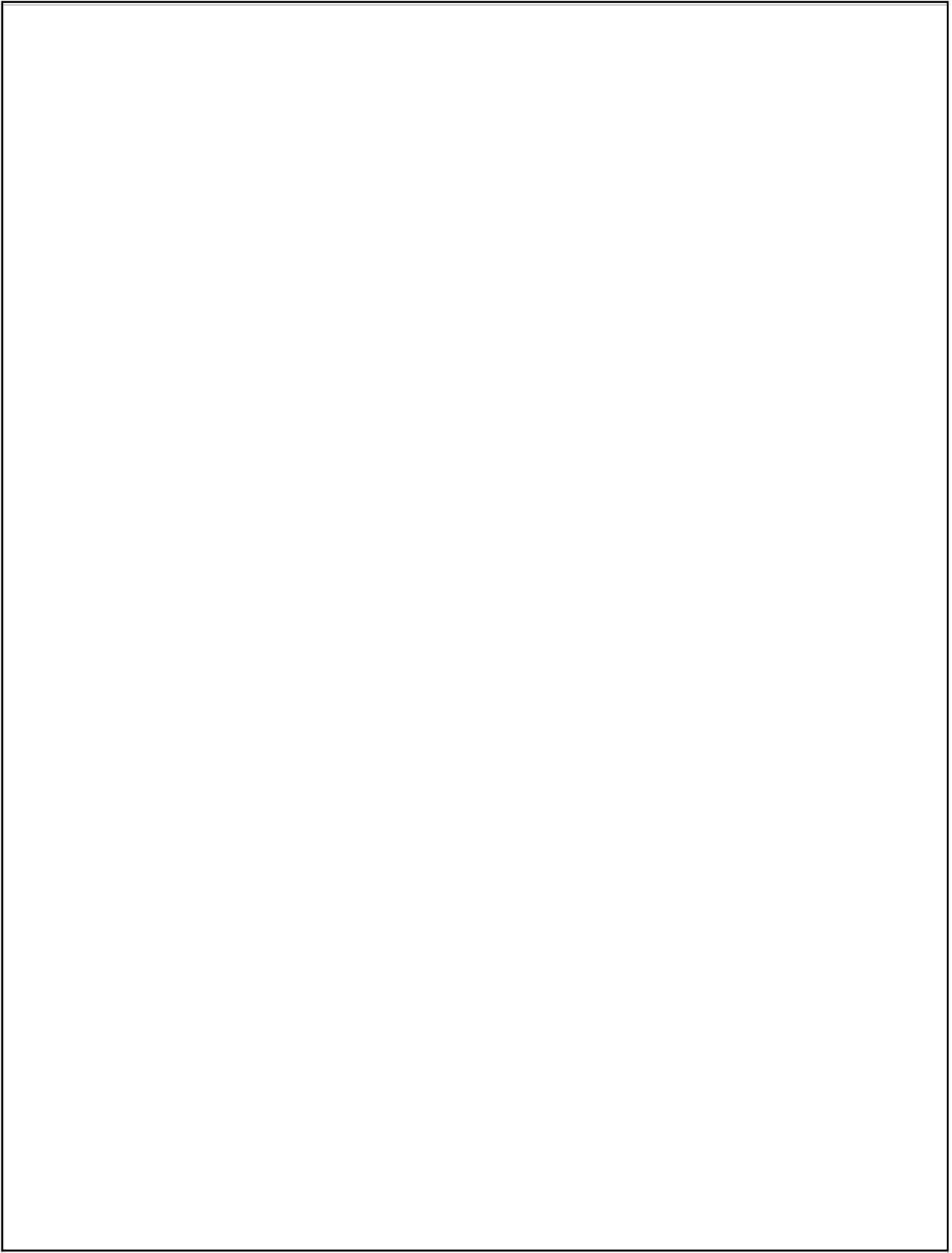
3. \_\_\_\_\_

---

4. \_\_\_\_\_

---

**d) Dibuja el cómic y escribe los diálogos en las viñetas correspondientes. Pon también alguna onomatopeya.**





### **Ejercicio número 6**

a) Separa las siguientes palabras en sílabas:

FAMILIA: \_\_\_\_\_ PINO: \_\_\_\_\_

LEÓN: \_\_\_\_\_ CIUDAD: \_\_\_\_\_

DELICIOSO: \_\_\_\_\_ SOLEDAD: \_\_\_\_\_

LÁGRIMA: \_\_\_\_\_ PÚA: \_\_\_\_\_

CUENTO: \_\_\_\_\_ PÁGINA: \_\_\_\_\_

FERROCARRIL: \_\_\_\_\_ POETA: \_\_\_\_\_

CIELO: \_\_\_\_\_ DIENTE: \_\_\_\_\_

MUSGO: \_\_\_\_\_ MIAU: \_\_\_\_\_

• Copia las palabras de la actividad anterior según contengan un diptongo, un triptongo o un hiato. Rodea las vocales en contacto en cada uno de los casos:

a) DIPTONGO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) TRIPTONGO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) HIATO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Ejercicio número 7**

a) Compara los siguientes pares de definiciones de palabras y señala en color rojo el hiperónimo y en color verde las diferencias específicas entre cada una de ellas:

• silla. Asiento con respaldo, por lo general con cuatro patas, y en que solo cabe una persona.

sofá. Asiento cómodo para dos o más personas, que tiene respaldo y brazos.



• **lápiz.** Instrumento para escribir o dibujar formado por un cilindro o prisma de madera con una barra de grafito en su interior.

**bolígrafo.** Instrumento para escribir que tiene en su interior un tubo de tinta especial y, en la punta, una bolita metálica que gira libremente.

• **bota.** Calzado, generalmente de cuero, que resguarda el pie, el tobillo y, a veces, una parte de la pierna.

**sandalia.** Calzado compuesto de una suela que se asegura con correas o cintas.

• **pantalón.** Prenda de vestir que se ajusta a la cintura y llega generalmente hasta el pie, cubriendo cada pierna separadamente.

**jersey.** Prenda de vestir de punto, cerrada y con mangas, que cubre desde el cuello hasta la cintura aproximadamente.

**b) Completa ahora las definiciones siguientes con uno de los siguientes hiperónimos:**

**instrumento musical - árbol - máquina - mueble - vehículo automóvil**

• **mesa.** \_\_\_\_\_ compuesto de un tablero horizontal liso y sostenido por una o varias patas, para diferentes usos, como escribir, comer, etc.

• **flauta.** \_\_\_\_\_ de viento, de madera u otro material, en forma de tubo con varios agujeros circulares que se tapan con los dedos o con llaves.

• **motocicleta.** \_\_\_\_\_ de dos ruedas, con uno o dos sillines y, a veces, con sidecar.

• **roble.** \_\_\_\_\_ con tronco grueso y grandes ramas tortuosas, hojas perennes, casi sentadas, trasovadas, lampiñas y de margen lobulado, flores de color verde amarillento en amentos axilares, y por fruto bellotas pedunculadas, amargas. Su madera es dura, compacta, de color pardo amarillento y muy apreciada para construcciones.

• **lavaplatos.** \_\_\_\_\_ para lavar la vajilla, los cubiertos, etc.



### **Ejercicio número 8**

**Rescribe las siguientes oraciones con los signos de puntuación que faltan y di qué tipo de oraciones son según la intención del hablante:**

**a) Acércame el plato, por favor**

\_\_\_\_\_

**Es una oración \_\_\_\_\_.**

**b) Puedes ir a comprar galletas al supermercado?**

\_\_\_\_\_

**Es una oración \_\_\_\_\_.**

**c) ¡He conseguido entradas para el concierto**

\_\_\_\_\_

**Es una oración \_\_\_\_\_.**

**d) No estoy segura de que mañana vaya a poder ir a la escuela**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Es una oración \_\_\_\_\_.**



## **Ejercicio número 9**

Lee los siguientes poemas y responde las preguntas:

### **VIDA**

Después de todo, todo ha sido nada,  
a pesar de que un día lo fue todo.

Después de nada, o después de todo  
supe que todo no era más que nada.

Grito «¡Todo!», y el eco dice «¡Nada!».

Grito «¡Nada!», y el eco dice «¡Todo!».

Ahora sé que la nada lo era todo,  
y todo era ceniza de la nada.

No queda nada de lo que fue nada.

(Era ilusión lo que creía todo  
y que, en definitiva, era la nada).

Qué más da que la nada fuera nada  
si más nada será, después de todo,  
después de tanto todo para nada.

**JOSÉ HIERRO: *44 poemas para leer con niños*, Litera.**

### **QUIERO LA RISA**

Quiero la risa de  
los abuelos infantiles,  
la risa de los niños  
rebozados en luz,  
la risa de las amebas  
cuando se reproducen  
por partenogénesis  
a cosquilla limpia,





la risa de mi padre  
adormilado en el sofá  
soñando vete a saber qué...  
quiero la risa que  
arranca las anginas,  
la risa de vivir  
sin miedo de reír.

JUAN KRUIZ IGERABIDE: *44 poemas para leer con niños*, Litera.

• Completa la información sobre los dos poemas:

a) El poema «Vida» está formado por \_\_\_\_\_ estrofas. Las dos primeras estrofas tienen \_\_\_\_\_ versos cada una y las dos últimas, \_\_\_\_\_ versos.

b) El poema «Quiero la risa» está formado por \_\_\_\_\_ estrofa, que, a su vez, está formada por \_\_\_\_\_ versos.

• Cuenta las sílabas de los versos siguientes del poema «Vida»:

Después de todo, todo ha sido nada, \_\_\_\_\_

a pesar de que un día lo fue todo. \_\_\_\_\_

Después de nada, o después de todo \_\_\_\_\_

supe que todo no era más que nada. \_\_\_\_\_

• En los versos anteriores, riman:

las vocales

las vocales y las consonantes.



- En el poema «Vida», ¿qué dos palabras se repiten en todos los versos?

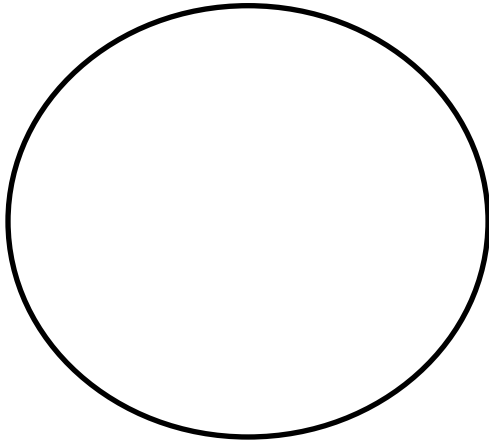
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .

¿Qué relación de significado tienen estas palabras? \_\_\_\_\_

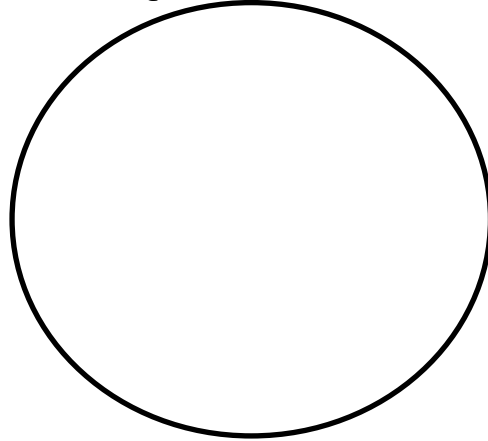
- ¿Rima alguna palabra en el poema «Quiero la risa»? \_\_\_\_\_

- Completa estas caras vacías con las emociones que te transmiten los dos poemas:

**VIDA**



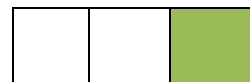
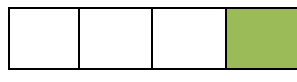
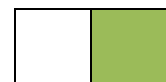
**QUIERO LA RISA**



### **Ejercicio número 10**

Escribe estas palabras en los cuadros siguientes. Ten en cuenta que la sílaba tónica coincide con el cuadro sombreado:

**DICIEMBRE - LÁMPARA -VIDA - SOFÁ - AUTOBÚS -  
MARIPOSA - TELÉFONO - ORDENADOR**





• Clasifica las palabras anteriores según sean agudas, llanas o esdrújulas y escribe dos más de cada clase:

**AGUDAS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**LLANAS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ESDRÚJULAS:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Escribe la tilde en las palabras que lo necesiten:

arbol

liebre

rumor

cancion

leña

simbolo

pajaro

miercoles

cocina

cielo

jeroglifico

duende

auriculares

matematicas

sonrisa

### **Ejercicio número 11**

• Rodea la palabra intrusa de las siguientes familias de palabras:

nube - nubosidad - nubarrón - nulidad - nublado



**fácil - facilidad - flacidez - facilitar - fácilmente**

**arbolillo - árbol - arboleda - árbitro - arbóreo**

**pinza - peine - despeinar - peinado - peinar**

**• Agrupa las siguientes palabras en las columnas según pertenezcan a la misma familia. Escribe en la primera fila y en mayúsculas la palabra primitiva:**

<b>alimentario</b>	<b>florecer</b>	<b>embarcar</b>	
	<b>alimentación</b>		<b>alimenticio</b>
	<b>florero</b>	<b>embarcación</b>	<b>bocazas</b>
<b>florista</b>	<b>barquero</b>	<b>boquilla</b>	<b>floral</b>
	<b>barquito</b>	<b>alimentar</b>	<b>bocado</b>
			<b>bucal</b>


**Ejercicio número 12**

**• Relaciona piezas de distinto color para formar oraciones con sentido.**

**El reloj del campanario**

**necesitan el cariño y los cuidados de sus amos.**



recogeremos a Miguel en su casa.

Amalia y tú

os encargáis de recopilar los datos del poeta.

Los animales domésticos

Mi padre y yo

acaba de dar las doce.

---

---

---

---

• **Rescribe las siguientes oraciones corrigiendo el verbo para que resulte una oración correcta:**

a) **Los árboles del jardín se ha quedado sin hojas.**

---

---

b) **La profesora de Lengua nos has enseñado a contar las sílabas de un verso.**

---

---

c) **Víctor y tú os han esforzado mucho en ayudar a vuestro compañero.**

---



---

**d) Mi familia y yo pasaréis las vacaciones de Navidad en el pueblo.**

---

---

### **Ejercicio número 13**

**Lee este mito y responde las preguntas:**

#### **KANSHOUT Y EL OTOÑO**

**Kanshout era un chico de la tribu Selk'nam que vivía en un lugar lejano que tenía un lindo nombre, Tierra del Fuego. Este sitio es la puntita allá abajo en América del Sur.**

**En la época de Kanshout los árboles no perdían nunca sus hojas, siempre, siempre eran verdes.**

**Un día Kanshout tuvo que partir a un largo viaje como era costumbre en su tribu. Todos los chicos varones debían hacerlo.**

**Kanshout tardó tanto en volver que los suyos creyeron que había muerto. Pero un día, ¡oh, sorpresa!, el chico apareció. Contó a su tribu que había conocido un país increíble, lleno de bosques como vastos tapetes que alfombraban las tierras. Allí los árboles perdían las hojas y se quedaban desnudos como esqueletos, pero según él, tres meses después, las hojas volvían a salir poco a poco. Él las había visto crecer día a día, hasta llegar a una magnífica explosión de verdes. Esos verdes, recién nacidos, eran lo más bello que él había visto jamás.**

**Los de su tribu no lo creyeron y, no solo eso, se burlaron de él. Kanshout no lo soportó y furioso dio la espalda a su gente y se volvió a ir. Pero esta vez su ausencia no fue muy larga. Regresó convertido en un gran loro, haciendo alarde del plumaje verde de su cuerpo y del rojo encendido de su pecho. Kanshout sobrevoló los bosques y con las plumas de su pecho tiñó de rojo las hojas. Poco después, se fueron cayendo las hojas, una a una, y los árboles quedaron pelados como esqueletos. Su tribu, muy asustada, creyó que los árboles iban a morir.**

**Esta vez fue Kanshout quien se burló de los suyos y seguramente los dejó sufriendo durante tres meses. Transcurridos los tres meses, la tribu Selk'nam descubrió el renacer de las hojas y, tal como lo había hecho Kanshout, las escudriñaron día a día hasta ser testigos de la soberbia explosión de verdes de la que les había hablado el chico.**

**El otoño y la primavera habían nacido.**

**Dicen que, desde entonces, los loros se reúnen en los árboles para burlarse de los hombres porque no creyeron a su ancestro Kanshout.**



**GLORIA CECILIA DÍAZ: *Cuentos y leyendas de América Latina*. Anaya.**

- **¿Quién es el protagonista de la leyenda?** \_\_\_\_\_
- **¿A qué tribu pertenece?** \_\_\_\_\_
- **¿Dónde vive? Localiza el lugar en el mapa y márcalo:**







• **¿Cuál es la costumbre que han de seguir todos los chicos varones de esta tribu?**

---

• **Cuando Kanshout regresa a su país después de un largo período de ausencia, ¿qué explica a su tribu?**

---

---

• **¿Cómo reaccionan los suyos?** \_\_\_\_\_

• **¿Cómo demuestra Kanshout a los suyos que lo que cuenta es verdad?**

---

---

• **¿Cómo explicarías tú el hecho de que se den las estaciones del año, concretamente, el otoño y la primavera?**

---

---

• **¿Qué elementos fantásticos detectas en el relato? ¿Y elementos reales?**

---

---

---



- **Completa esta tabla con un resumen de cada una de las partes del relato:**

<b>Planteamiento</b>	
<b>Nudo</b>	
<b>Desenlace</b>	



**Ejercicio número 14**

**Clasifica estas palabras del texto según suenen con la G de *gato* o la J de *jardín*:  
plumaje – lugar – lejano – fuego – hojas – largo – viaje – llegar – jamás –  
gente – regresó – gran – rojo – seguramente – dejar – testigos**

Suena como G de <i>gato</i>	Suena como J de <i>jardín</i>

• ¿Qué palabra que suena como la J de *jardín* se escribe con G?

\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_



### **Ejercicio número 15**

**Observa estas familias de palabras y rodea los prefijos o sufijos que se han añadido a la raíz:**

**verde: verdoso, verdor**

**árbol: arboleda, arbolillo**

**viaje: viajero, viajante**

**lejos: lejano, lejanía**

**furia: furioso, enfurecer**

**pluma: plumaje, desplumado**

**• Busca en el texto una palabra que contiene un sufijo diminutivo**

**y cópiala: \_\_\_\_\_**

**• Busca en el texto una palabra que contiene un prefijo que tiene**

**el significado de 'volver a hacer': \_\_\_\_\_**

### **Ejercicio número 16**

**a) La leyenda de Kanshout es originaria de América, entonces es una leyenda \_\_\_\_\_ .**

**b) La leyenda del murciélago es originaria de México, entonces es una leyenda \_\_\_\_\_ .**

**c) La leyenda de la princesa y el viento es originaria de Italia, entonces es una leyenda \_\_\_\_\_ .**



**Ejercicio número 17**

**Observa este cartel y realiza las actividades:**

**a) Identifica y escribe el eslogan del cartel:**

---

**b) ¿A qué *bigote* se refiere?**

---

---

**c) ¿El eslogan tiene un sentido real o figurado? \_\_\_\_\_**

**d) ¿Tanto el eslogan como el texto que lo acompaña pretenden**

**convencer o disuadir? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_**

---



---

**e) ¿Qué mensaje transmite el cartel?**

---

---

**f) Describe la imagen:**

---

---

**• ¿Crees que esta imagen es representativa del mensaje que transmite? Justifica tu respuesta.**

---

---

**g) ¿Qué información complementaria se ofrece?**

---

---

**h) Haz una valoración en la que analices la idea y el valor que transmite el cartel y si realmente te sugiere lo que quiere transmitir.**

---



---

---



### **Ejercicio número 18**

**Relaciona cada eslogan con la campaña publicitaria con la que crees que está relacionada:**

- Campaña a favor del reciclaje. •**
- Cada gota cuenta**
  
- Campaña de donación de sangre. •**
- Que la solidaridad corra por tus venas**
  
- Campaña de ahorro de agua. •**
- Reciclar tiene su punto**
  
- Campaña de sensibilización para el respeto por las personas con minusvalía. •**
- Ponte en mi lugar, no en mi sitio**
  
- Ahora escoge uno de los eslóganes anteriores y diseña un cartel publicitario con los elementos que le son propios:**





### **Ejercicio número 19**

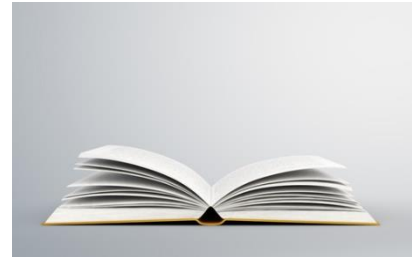
**Escribe el nombre debajo de cada imagen y, a continuación, una oración en la que utilices la palabra que has escrito y uno de los siguientes adjetivos con el formato adecuado: *breve, nuevo, leve, alto, rapaz, activo*.**



\_\_\_\_\_

**Oración:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Oración:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Oración:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Oración:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Oración:** \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Oración:** \_\_\_\_\_



---

### **Ejercicio número 20**

**Escribe un sinónimo para estas palabras:**

**casa:** \_\_\_\_\_ **alumno:** \_\_\_\_\_

**hablar:** \_\_\_\_\_ **contento:** \_\_\_\_\_

**pelo:** \_\_\_\_\_ **coche:** \_\_\_\_\_

• **Escribe al lado de las palabras subrayadas de cada uno de los eslóganes una de las siguientes palabras que sea su antónimo:**

**nunca – nadie – pasado – mal – vender**

**Energía para el futuro (\_\_\_\_\_).**

**Agua para todos (\_\_\_\_\_).**

**Un diamante es para siempre (\_\_\_\_\_).**

**Sabe tan bien (\_\_\_\_\_) que los gatos lo piden por su nombre.**

**Hay cosas que el dinero no puede comprar (\_\_\_\_\_).**

### **Ejercicio número 21**

**Lee este fragmento de un texto periodístico sobre la publicidad. Fíjate en las palabras destacadas y resuelve las actividades:**

**El neuromarketing es la disciplina que explora las reacciones neuronales y sensoriales de los consumidores frente a determinados estímulos, motivada por la certeza de que la gran mayoría de nuestras decisiones de compra se basa en las emociones. «Se usan técnicas neurofisiológicas aplicadas, como electroencefalogramas, electrocardiogramas, electromiogramas —para detectar la actividad de los músculos—, resonancias magnéticas funcionales, sistemas de eye-tracking —para evaluar dónde se fija la mirada— o el estudio de la respuesta orgánica de la piel, como la sudoración», comenta Navarro. «Se quiere ver cómo influye realmente lo que se está contando y cómo se está contando».**

<https://elpais.com/economia/2015/07/06/actualidad/>



**a) Escribe el infinitivo de las siguientes formas verbales e indica la conjugación a la que pertenecen:**

**es:** \_\_\_\_\_

**explora:** \_\_\_\_\_

**usan:** \_\_\_\_\_

**quiere:** \_\_\_\_\_

**influye:** \_\_\_\_\_

**está:** \_\_\_\_\_

**b) Todas las formas se emplean en la misma persona; ¿cuál es?**

\_\_\_\_\_

**• Y el número, ¿es también el mismo? Escribe diferentes ejemplos que justifiquen tu respuesta.**

\_\_\_\_\_

**c) ¿En qué tiempo se utilizan todas estas formas?**

\_\_\_\_\_

